

De Kunsthal in 2016

Het contrastrijke programma van tentoonstellingen en evenementen wordt beschreven onder [Flexibel en Contrastrijk](#) en [Tentoonstellingen 2016](#). De vele samenwerkingen met tal van partners in Rotterdam, landelijk en internationaal hebben geleid tot een bruisend en dynamisch jaar. Daarvoor wil ik alle instellingen, gezelschappen, kunstenaars, creatieven en gastcuratoren heel hartelijk danken. [‘Mapping de Kunsthal’](#) illustreert de talrijke samenwerkingspartners waarmee de Kunsthal in 2016 heeft samengewerkt.



Er is ook veel geïnvesteerd in gesprekken met onze belangrijkste stakeholder, de gemeente Rotterdam. Dit was ook het jaar waarin geadviseerd en besloten werd over het Rotterdamse culturele veld voor de komende vier jaar. De Kunsthal heeft een positief advies ontvangen en de urgente boodschap voor een hogere subsidie met name om het team te kunnen versterken is in belangrijke mate gehonoreerd. Vooruitlopend op de besluitvorming en in lijn met de algemene strategie is besloten om reeds in 2016 te investeren in nieuwe medewerkers. De extra wervings-, advies- en salariskosten die hiermee gepaard zijn gegaan, hebben een negatief effect gehad op het resultaat van 2016. In combinatie met een aantal andere zaken heeft dat er toe geleid dat wij helaas het voor 2016 begrote resultaat niet hebben gehaald.



Ten slotte heeft de Kunsthall als team de tijd genomen om haar strategie voor de komende vijf jaren uit te werken en op afdelingsniveau aan te laten sluiten. Daarbij is er gekozen voor een meer strategie geleide organisatie met de nadruk op participatie, betrokkenheid, stewardship, beleving en ervaring. Het team is verstevigd en op enkele cruciale posten aangevuld. Daarnaast is er een aantal vacatures ingevuld vanwege natuurlijk verloop. Lees meer bij [Organisatie](#)

Mijn complimenten gaan uit naar het Kunsthallteam, de oproepkrachten en onze publieksmedewerkers die er met elkaar voor gezorgd hebben dat 2016 een succesvol jaar is geworden. En mijn dank gaat uit naar onze raad van toezicht die zich wederom met volle inzet, tijd, energie en vertrouwen van haar belangrijke taak heeft gekweten. De prestaties kunt u lezen in dit jaarverslag.

Emily Ansenk, directeur Kunsthall Rotterdam