

Kunsthal Cirkels en Vrienden

Kunsthal Cirkels

De bronzen, zilveren en gouden Cirkels geven de Kunsthal financiële vitaliteit. Zó kan de Kunsthal blijven doen waar zij zo goed in is. Vooruitlopen op de museale troepen door contrastrijk te programmeren voor iedereen.

Op 9 februari is een bijzondere avond in de Kunsthal georganiseerd voor tachtig speciaal genodigden met als doel de kerncirkel van loyale vrienden die de Kunsthal een warm hart toedragen uit te breiden. De avond werd geopend door Raad van Toezicht voorzitter Arjan Schakenbos, gevolgd door een rondleiding in de tentoonstelling [Keith Haring. The Political Line](#) door Emily Ansenk, directeur van de Kunsthal, aangevuld met achtergrondverhalen door een aantal medewerkers van de Kunsthal. Op deze wijze beoogt de Kunsthal particulieren meer bekend te maken met de werkwijze van de kunstenaar Keith Haring, en tevens met de Kunsthal en haar missie.



Diner in het Wereldmuseum met Botero, CIRKEL 1 juli 2016

Op 1 juli opent de tentoonstelling 'Botero. Celebrate Life!'. Ter viering van deze opening vindt een feestelijk diner plaats in de balzaal van het Wereldmuseum. Gasten komen van heinde en verre om in aanwezigheid van Maestro Botero te genieten van een buitengewoon diner. De Ambassadeur van Colombia Juan José Quintana sprak warme woorden tot zijn landgenoot Fernando Botero. Galeriehouders, kunstverzamelaars, leden van het Colombiaanse Corps Diplomatique en enkele Kunsthal Cirkelleden zijn muzikaal getraakteerd op prachtig meeslepende Colombiaanse tonen door de Nederlandse trompettiste Maite Hontelé.



PREVIEW PETER LINDBERGH, CIRKEL 9 september 2016

Onze Cirkelleden krijgen de krenten uit de pap! Temidden van een keur aan internationale 'Supermodellen' bezoeken de cirkelleden de exclusieve opening van 'Peter Lindbergh. A Different Vision on Fashion Photography'. Een onverwachte ontmoeting met Peter Lindbergh en één van zijn dierbaarste vriendinnen Tina Turner valt hen ten deel. Aansluitend vindt in samenwerking met hoofdsponsor Swarovski een prachtig aangekleed diner plaats in het stadhuis

op uitnodiging van Burgemeester Aboutaleb. Een aantal cirkelleden heeft deze eerste productie financieel ondersteund, om een bijdrage te leveren aan de internationale tour van de tentoonstelling.

Kunsthall Vriendschap

Kunsthall Vriendschap biedt een leuke en boeiende uitwisseling tussen kunstliefhebbers van alle generaties, onverwachte ontmoetingen, interessante gesprekken tussen fans, kenners en nieuwkomers. In 2016 heeft de Kunsthall een steviger programma dan voorheen weten in te zetten voor de Kunsthall Vrienden en Cirkelleden. Met de eerste 'Kijkjes achter de schermen' en de aanzet tot het inmiddels bekende Friends First programma koestert de Kunsthall haar vriendschappen.



JAARLIJKSE VRIENDENRONDLEIDING, 11 maart 2016

Vrijdag 11 maart was de Kunsthall Vriendendag met een rondleiding door de tentoonstelling 'The Museum of Everything' door tentoonstellingsmaker Hester Schölvink. Als Vriend van de Kunsthall

krijg je mee wat er zich achter de schermen afspeelde tijdens de productie van deze bijzondere tentoonstelling over outsider art. De middag werd besloten met de befaamde Kunsthal bitterballen.

KUNSTHAL ACHTER DE SCHERMEN, 21 juni 2016: Botero. Celebrate Life!

Op dinsdag 21 juni is de blikvanger van de tentoonstelling [Botero: Celebrate Life!](#), de bronzen sculptuur 'Caballo', op zijn sokkel gehesen. Een indrukwekkend spektakel en een secuur klusje om 1600 kilo brons op de millimeter nauwkeurig geplaatst te krijgen. Een extern opbouw team, 7 man sterk, 10 dekens, 8 sjoerbanden en een kraan die 3000 kilo kon verplaatsen, en één journalist, twee fotografen, drie conservatoren en een aantal Kunsthal Vrienden waren erbij. Achter de schermen is zó veel meer te zien!



Onze eerste uitnodiging 'Kunsthal – achter de schermen' aan de Vrienden werd enthousiast ontvangen. Een primeur om als Kunsthal Vriend door curator Annemarie Nycolaas meegenomen te worden in de opbouw van deze zomerse tentoonstelling. Uitleg aan de hand van de maquette gaf overzicht in de opstelling van de werken en objecten. Onderwijl werden op vijf meter afstand de eerste doeken uit de houten transport kisten gehaald en door de conservatoren op conditie

beoordeeld. Behoedzaam werden de manshoge doeken in goud- en zilverkleurige lijsten op de juiste plekken gezet. Leunend tegen de muiskleurige wanden, sprongen de levendige kleuren van Botero je tegemoet.

27 september 2016: Making Africa. A Continent of Contemporary Design

Het spannendste moment bij de opbouw van een tentoonstelling blijft het uitpakken van de kunstwerken zelf. Verschillende objecten in houten transport kisten werden door de Kunsthal ontvangen voor de tentoonstelling [Making Africa](#). Vorm, maat, kleur, volume, zwaarte en geur. Elke houten kist bevatte wel weer een nieuwe verrassing. Onder de Kunsthal Vrienden waren vijf gelukkigen die, onder bezielende leiding van Kunsthalcurator Annemarie Nycolaas, aanwezig mochten zijn bij het moment van uitpakken en plaatsing van de verschillende design objecten.

